

Regulamin konkursu

„Wizja Mebla – Swarzędzki Design”

I. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu pt. „Wizja Mebla – Swarzędzki Design”, zwanego dalej „Konkursem”, jest **Stowarzyszenie Przewietrzmy Swarzędz**, zwane dalej „Organizatorem”.
2. Konkurs realizowany jest w ramach działania finansowanego ze środków **Samorządu Województwa Wielkopolskiego**.
3. Partnerem Konkursu jest **Cech Stolarzy Swarzędzkich w Swarzędzu**, zwany dalej „Cechem”.
4. Termin składania prac rozpoczyna się **28 sierpnia 2026 r.** i upływa **16 września 2026 r.**
5. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **19 września 2026 r. o godz. 16:00** podczas wydarzenia „Festiwal Mistrzów – Wielki Finał Swarzędzkiego Designu”, w siedzibie Cechu Stolarzy Swarzędzkich w Swarzędzu przy ul. Wrzesińskiej 41, oraz na stronie internetowej <https://meblenawymiarswarzedz.pl/konkurs>.
6. Konkurs organizowany jest na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie oraz zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
7. Konkurs nie jest loterią ani grą hazardową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

II. Uczestnicy

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba w wieku od 6 do 18 lat.
2. Zgłoszenia osoby małoletniej dokonuje jej przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny.
3. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora, pracownicy Cechu, członkowie Jury ani członkowie ich rodzin do drugiego stopnia pokrewieństwa w linii prostej i bocznej łącznie.
4. Każdy Uczestnik może zgłosić maksymalnie trzy prace. Nagrodzona może zostać najwyżej jedna praca danego Uczestnika.
5. Zgłoszona praca musi być samodzielnym dziełem Uczestnika. Dopuszczalna jest pomoc rodzica, opiekuna, nauczyciela lub innej osoby dorosłej o charakterze technicznym lub organizacyjnym, odpowiednia do wieku Uczestnika, pod warunkiem że osoba ta nie jest autorem zasadniczej koncepcji ani nie wykonuje pracy za Uczestnika.

6. Zgłaszając pracę, przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny potwierdza, że praca została wykonana przez Uczestnika zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie.

III. Zasady Konkursu

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszego projektu pojedynczego mebla, przez który rozumie się jeden mebel, np. biurko, krzesło, fotel, stolik, szafkę lub inny pojedynczy element wyposażenia.
2. Prace nie mogą przedstawiać kompletów mebli, zestawów meblowych ani dużych zabudów, takich jak komplet stół i krzesła, zestaw wypoczynkowy czy pełna zabudowa kuchenna.
3. Technika wykonania pracy jest dowolna. Dopuszcza się w szczególności:
 - rysunek techniczny wykonany ręcznie,
 - rysunek techniczny wykonany komputerowo,
 - rysunek odręczny lub szkic koncepcyjny,
 - kolaż lub moodboard,
 - techniki łączone,
 - inne techniki pozwalające czytelnie przedstawić koncepcję mebla.
4. Praca przedstawiona Jury do oceny musi być wykonana przez Uczestnika. Dopuszczalne jest korzystanie z narzędzi sztucznej inteligencji jako wsparcia w procesie twórczym, jednak niedopuszczalne jest zgłoszenie jako własnej pracy projektu lub wizualizacji wygenerowanej w całości przez sztuczną inteligencję.
5. W przypadku uzasadnionych wątpliwości dotyczących autorstwa lub sposobu powstania pracy Organizator, Cech lub Jury może zwrócić się do Uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego o przedstawienie materiałów dokumentujących proces twórczy, w szczególności szkiców, wcześniejszych wersji projektu, plików źródłowych, fotografii dokumentujących wykonywanie pracy lub krótkiego opisu procesu jej powstawania.
6. Materiały, o których mowa w ust. 5, służą wyłącznie weryfikacji spełnienia warunków Konkursu i nie będą publikowane bez odrębnej podstawy prawnej.
7. Do Konkursu nie mogą być zgłaszane prace wcześniej nagrodzone lub wyróżnione w innym konkursie.
8. Dopuszczalne jest zgłoszenie pracy wcześniej publikowanej, jeżeli nie została ona nagrodzona ani wyróżniona w innym konkursie i Uczestnik posiada do niej odpowiednie prawa.

IV. Nadsyłanie prac

1. Prace należy przesłać za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego znajdującego się na stronie <https://meblenawymiarswarzedz.pl/konkurs>.
2. Formularz zgłoszeniowy osoby małoletniej wypełnia jej przedstawiciel ustawowy lub opiekun prawny.
3. Zgłoszenie uważa się za dokonane po prawidłowym przesłaniu formularza, pracy konkursowej oraz wymaganych oświadczeń.
4. Organizator nie odpowiada za zgłoszenia, które nie zostały skutecznie dostarczone z przyczyn technicznych niezależnych od Organizatora lub Cechu.
5. Cech może skontaktować się z przedstawicielem ustawowym Uczestnika w celu uzupełnienia oczywistego braku technicznego lub formalnego zgłoszenia, jeżeli jego uzupełnienie nie prowadzi do zmiany pracy po upływie terminu składania zgłoszeń.

V. Jury i ocena prac

1. Oceny prawidłowo zgłoszonych prac dokonuje Jury powołane przez Organizatora.
2. W skład Jury wchodzi:
 - a) Piotr Kasprzak – Mistrz stolarstwa, Cechmistrz,
 - b) Dariusz Kapitańczyk – Mistrz stolarstwa, zastępca Cechmistrza,
 - c) Jerzy Bielawiak – Mistrz tapicer, członek Zarządu,
 - d) Przemysław Garsztka – przedstawiciel Organizatora,
 - e) Maja Soszyńska – projektantka, pracownik biura Cechu.
3. Przed rozpoczęciem oceny każdy członek Jury potwierdza brak okoliczności mogących budzić uzasadnione wątpliwości co do jego bezstronności. W przypadku wystąpienia konfliktu interesów członek Jury nie bierze udziału w ocenie danej pracy. Informację o wyłączeniu odnotowuje się w protokole.
4. Jury ocenia każdą pracę według następujących kryteriów:
 - a) oryginalność i kreatywność projektu – od 0 do 10 punktów,
 - b) walory estetyczne – od 0 do 5 punktów,
 - c) funkcjonalność koncepcji mebla – od 0 do 5 punktów,

d) potencjał koncepcji do profesjonalnego rozwinięcia w projekt mebla możliwego do bezpiecznego i technicznego wykonania – od 0 do 5 punktów.

5. Każdy członek Jury może przyznać jednej pracy maksymalnie 25 punktów. Wynik pracy stanowi średnia arytmetyczna łącznej liczby punktów przyznanych jej przez członków Jury uprawnionych do jej oceny.

6. Konkurs prowadzony jest w jednym rankingu i nie tworzy się odrębnych kategorii wiekowych. Ze względu na szeroki przedział wieku Uczestników, od 6 do 18 lat, Jury dokonuje oceny z uwzględnieniem wieku autora oraz adekwatnego do jego wieku poziomu możliwości twórczych i technicznych. Stopień technicznego zaawansowania sposobu przedstawienia projektu nie może sam w sobie przesądzać o wyższej ocenie pracy. Ocenie podlega przede wszystkim koncepcja mebla przedstawiona przez Uczestnika.

7. Dla zapewnienia bezstronności oceny Jury otrzymuje, w miarę możliwości organizacyjnych, prace oznaczone numerem zgłoszenia, bez imienia i nazwiska Uczestnika. Jury otrzymuje informację o wieku Uczestnika, ponieważ jest ona niezbędna do zastosowania zasady określonej w ust. 6.

8. W przypadku uzyskania przez dwie lub więcej prac takiego samego wyniku końcowego o wyższym miejscu decyduje kolejno: wyższa średnia liczba punktów za oryginalność i kreatywność projektu, a następnie wyższa średnia liczba punktów za potencjał koncepcji do profesjonalnego rozwinięcia. Jeżeli nadal występuje remis, o kolejności rozstrzyga głosowanie Jury zwykłą większością głosów spośród prac objętych remisem.

9. Organizator lub Jury może wykluczyć z Konkursu pracę:

- a) niespełniającą wymogów Regulaminu,
- b) zgłoszoną przez osobę niespełniającą warunków uczestnictwa,
- c) wykonaną w całości lub w istotnej części przez inną osobę,
- d) stanowiącą plagiat lub naruszającą prawa osób trzecich,
- e) wygenerowaną w całości przez sztuczną inteligencję i przedstawioną jako samodzielnie wykonana praca Uczestnika,
- f) wcześniej nagrodzoną lub wyróżnioną w innym konkursie,
- g) zgłoszoną z podaniem nieprawdziwych danych,
- h) w przypadku nieprzedstawienia materiałów pozwalających zweryfikować autorstwo, jeżeli powstały uzasadnione wątpliwości co do spełnienia warunków Regulaminu.

10. Spełnienie warunków uczestnictwa może zostać zweryfikowane również po ogłoszeniu wyników, lecz przed wydaniem nagrody.

11. W przypadku stwierdzenia naruszenia Regulaminu Organizator może pozbawić Uczestnika prawa do nagrody i po zasięgnięciu opinii Jury, przyznać ją innemu Uczestnikowi.

12. Z prac Jury sporządza się protokół obejmujący co najmniej numery ocenianych prac, punktację przyznaną przez poszczególnych członków Jury, wyniki końcowe, informacje o ewentualnych wyłączeniach członków Jury z oceny oraz wskazanie laureatów. Protokół nie podlega obowiązkowej publikacji.

13. Ocena artystyczna, estetyczna, funkcjonalna i projektowa dokonana przez Jury jest ostateczna, z zastrzeżeniem procedury reklamacyjnej określonej w Regulaminie. Reklamacja nie może prowadzić do ponownej merytorycznej oceny prawidłowo ocenionej pracy.

VI. Nagrody

1. **I miejsce** – nagrodą jest profesjonalne opracowanie zwycięskiej koncepcji oraz wykonanie na jej podstawie mebla o wartości realizacji do **5 000 zł**.
2. Zwycięska koncepcja zostanie rozwinięta we współpracy ze zwycięzcą przez profesjonalnego projektanta wskazanego przez Cech.
3. Ostateczny projekt wykonawczy może różnić się od pracy konkursowej w zakresie niezbędnym do zapewnienia:
 - możliwości technicznego wykonania,
 - bezpieczeństwa,
 - trwałości i funkcjonalności,
 - dostępności materiałów i technologii,
 - zachowania wartości realizacji w granicach przewidzianego budżetu.
4. Przy opracowywaniu ostatecznego projektu zachowuje się w możliwie największym stopniu zasadniczy charakter i ideę zwycięskiej pracy.
5. Jeżeli wykonanie mebla dokładnie według pracy konkursowej okaże się niemożliwe, niebezpieczne, technologicznie nieuzasadnione lub przekraczałoby budżet, nie stanowi to podstawy do żądania wykonania mebla w pierwotnej formie ani zwiększenia wartości nagrody.
6. **II i III miejsce** – nagrodami są narzędzia firmy Milwaukee.
7. Nagrody nie podlegają zamianie na ekwiwalent pieniężny.

VII. Prawa autorskie

1. Uczestnik oświadcza, że jest autorem zgłoszonej pracy i przysługują mu prawa pozwalające na zgłoszenie jej do Konkursu.
2. Uczestnik i jego przedstawiciel ustawowy oświadczają, że praca nie narusza praw autorskich, dóbr osobistych ani innych praw osób trzecich.
3. Z chwilą skutecznego zgłoszenia pracy Uczestnik udziela Organizatorowi i Cechowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia, dokumentowania i promocji Konkursu, obejmującej w szczególności:
 - utrwalanie i zwielokrotnianie pracy techniką cyfrową i drukarską,
 - publiczne wystawianie i prezentowanie,
 - publikowanie na stronach internetowych Organizatora i Cechu,
 - publikowanie w materiałach informacyjnych dotyczących Konkursu,
 - publiczne udostępnianie pracy w związku z informowaniem o Konkursie i jego wynikach.
4. Licencja, o której mowa w ust. 3, nie powoduje przeniesienia autorskich praw majątkowych.
5. Warunkiem realizacji nagrody głównej jest zawarcie przez laureata I miejsca, a w przypadku osoby małoletniej także przez jej przedstawiciela ustawowego, z Cechem odrębnej pisemnej umowy dotyczącej praw do zwycięskiej koncepcji.
6. Umowa będzie regulowała w szczególności:
 - profesjonalne opracowanie i modyfikację zwycięskiej koncepcji,
 - wykonanie mebla,
 - korzystanie z projektu i jego opracowań przez Cech,
 - produkcję kolejnych egzemplarzy, w tym produkcję seryjną,
 - wprowadzanie wykonanych mebli do obrotu,
 - korzystanie z projektu na wyraźnie wskazanych w umowie polach eksploatacji.
7. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do zwycięskiego projektu nastąpi wyłącznie w zakresie i na polach eksploatacji określonych w odrębnej umowie.
8. Autorskie prawa osobiste autora pozostają przy autorze.

VIII. Reklamacje

1. Uczestnik lub jego przedstawiciel ustawowy może złożyć reklamację dotyczącą naruszenia procedury Konkursu w terminie **7 dni od dnia ogłoszenia wyników**.
2. Reklamacja może dotyczyć wyłącznie możliwego do obiektywnego zweryfikowania naruszenia Regulaminu lub błędu organizacyjnego, który mógł mieć wpływ na udział pracy w ocenie, w szczególności:
 - pominięcia prawidłowo i terminowo zgłoszonej pracy w procesie oceny,
 - przypisania pracy niewłaściwemu Uczestnikowi,
 - błędnego uznania zgłoszenia za dokonane po terminie,
 - innego oczywistego błędu technicznego lub organizacyjnego.
3. Reklamacja nie może dotyczyć samej oceny artystycznej, estetycznej, funkcjonalnej lub technicznej dokonanej przez Jury ani żądania ponownego porównania prawidłowo ocenionej pracy z pracami innych Uczestników.
4. Reklamacja powinna wskazywać Uczestnika, pracę, której dotyczy, oraz opisywać zarzucany błąd.
5. Reklamację składa się na adres kontaktowy wskazany na stronie Konkursu.
6. Organizator rozpatruje reklamację w terminie 14 dni od jej otrzymania.
7. Jeżeli reklamacja okaże się zasadna, Organizator podejmuje działania konieczne do usunięcia błędu. Jeżeli błąd mógł mieć wpływ na wynik Konkursu, Organizator może zwrócić się do Jury o ocenę pominiętej pracy lub ponowne ustalenie wyników wyłącznie w zakresie niezbędnym do usunięcia skutków błędu.

IX. Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie pracy oznacza akceptację niniejszego Regulaminu przez przedstawiciela ustawowego lub opiekuna prawnego Uczestnika.
2. Organizator może zmienić Regulamin wyłącznie z ważnych przyczyn organizacyjnych, prawnych lub niezależnych od Organizatora.
3. Zmiana Regulaminu nie może naruszać praw nabytych Uczestników ani pogarszać warunków uczestnictwa w odniesieniu do prawidłowo zgłoszonych już prac.
4. Informacja o zmianie Regulaminu zostanie opublikowana w miejscu publikacji Regulaminu.

5. Organizator może odwołać Konkurs lub zakończyć go przed czasem wyłącznie z ważnych przyczyn niezależnych od Organizatora, które uniemożliwiają jego przeprowadzenie zgodnie z Regulaminem.
6. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.

X. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych Uczestników oraz ich przedstawicieli ustawowych lub opiekunów prawnych przetwarzanych w związku z Konkursem jest **Cech Stolarzy Swarzędzkich w Swarzędzu**, z siedzibą przy ul. Wrzesińskiej 41, 62-020 Swarzędz.
2. Z Administratorem można skontaktować się korespondencyjnie na adres wskazany w ust. 1 lub za pośrednictwem adresu e-mail cechstolarzy@wp.pl.
3. Cech odpowiada za przyjmowanie zgłoszeń, przechowywanie danych uczestników, kontakt z uczestnikami i ich przedstawicielami ustawowymi, obsługę dokumentacji Konkursu oraz zarządzanie danymi po zakończeniu Konkursu.
4. Organizator oraz członkowie Jury otrzymują wyłącznie dane niezbędne do wykonywania ich zadań związanych z Konkursem. Organizator nie tworzy odrębnej bazy danych Uczestników i nie wykorzystuje danych w innych celach.
5. Dane niezbędne do udziału w Konkursie będą przetwarzane w celu:
 - przyjmowania i weryfikacji zgłoszeń,
 - przeprowadzenia Konkursu,
 - oceny prac,
 - kontaktu z Uczestnikami i ich przedstawicielami ustawowymi,
 - ogłoszenia i realizacji wyników,
 - wydania nagród,
 - rozpatrywania reklamacji,
 - dokumentowania i rozliczenia Konkursu.
6. Podstawą prawną przetwarzania danych niezbędnych do przeprowadzenia Konkursu jest art. 6 ust. 1 lit. f RODO, tj. prawnie uzasadniony interes Administratora polegający na organizacji, przeprowadzeniu i udokumentowaniu Konkursu oraz zabezpieczeniu się przed ewentualnymi roszczeniami.

7. W zakresie, w jakim przetwarzanie jest konieczne do wykonania obowiązków wynikających z przepisów podatkowych, rachunkowych lub innych obowiązujących przepisów, podstawą jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
8. Wizerunek Uczestnika oraz inne dane publikowane na podstawie dobrowolnej zgody będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
9. Wyrażenie zgody na publikację wizerunku nie jest warunkiem udziału w Konkursie ani uzyskania nagrody.
10. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia Konkursu, jego rozliczenia, realizacji obowiązków archiwizacyjnych oraz do czasu przedawnienia ewentualnych roszczeń.
11. Odbiorcami danych mogą być podmioty świadczące na rzecz Administratora usługi informatyczne, hostingowe, prawne, księgowe lub inne usługi niezbędne do realizacji Konkursu, a także podmioty uprawnione do ich otrzymania na podstawie przepisów prawa.
12. Osobom, których dane dotyczą, przysługują – w zakresie przewidzianym przez RODO – prawa dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania opartego na art. 6 ust. 1 lit. f RODO, cofnięcia zgody w dowolnym momencie w zakresie przetwarzania opartego na zgodzie oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
13. Podanie danych oznaczonych w formularzu jako wymagane jest niezbędne do udziału w Konkursie. Niepodanie tych danych uniemożliwia przyjęcie zgłoszenia.
14. Zgoda na utrwalanie lub publikowanie wizerunku Uczestnika jest dobrowolna i jest pozyskiwana odrębnie od zgody na udział w Konkursie.
15. Materiały przedstawione wyłącznie w celu udokumentowania samodzielnego wykonania pracy, w tym fotografie procesu twórczego, nie będą publikowane na tej podstawie.